

REVUE DE PRESSE DAVID AUBAILE
"Thinko"



Sortie le 28 septembre chez Promise Land / Socadisc

Service de presse : Sébastien Belloir
info@sebastienbelloir.com 06 86 63 07 48

JAZZ NEWS

• LES PÉPITES CACHÉES •



David Aubaile

Thinko

(Promise Land / Socadisc)

Tour du monde

David Aubaile ne se résume désormais plus à quelques grandes collaborations (Cesária Évora, Hindi Zahra, Habib Faye). La sortie de *Thinko* révèle du claviériste un emmèlement avisé, à la fois méditerranéen et européen. Sans oublier son tempérament de souffleur, il s'introduit par une flûte peule, et clôture avec l'émotion du duduk arménien. Si la base est simple, le jeu est complexe, tout comme la rythmique. Entouré d'ailleurs

de son comparse Karim Ziad à la batterie et de Chris Jennings à la contrebasse, David Aubaile n'enfreint pas la forme, mais transforme le fond grâce aux langages rencontrés sur sa route.

Mylène Maunirace



[Pochette David Aubaile]

Pianiste et/ou flûtiste pour Salif Keita, Sergent Garcia ou Hindi Zahra, David Aubaile connaît bien le monde des musiques populaires où le contenant est aussi important que le contenu. Ça se sent sur la pochette de son premier album en tant que leader, avec rien de moins que Chris Jennings à la basse et Karim Ziad à la batterie. Le graphisme de *Thinko* aurait même très bien pu se retrouver sur un album de rock ou d'électro, alors que l'esthétique du disque se rapproche du premier trio d'Avishai-Cohen-le-bassiste. On sent la volonté de mélanger le moderne (le gros logo *Thinko*) et l'ancien (le décor désolé). Et d'y inclure une pointe d'animalité ambiguë avec ce renard serene.

LE SON DAVID AUBAILE *Thinko* (Promise Land / Socadisc)

LE LIVE 13/11 Paris (Sunside)



David Aubailé

Thinko

1 CD PROMISE LAND / SOCADISC

Nouveauté. David Aubailé (p), Chris Jennings (b) et Karim Ziad détournent les premières mesures de *My Favorite Things* qu'ils intercalent avec une boucle aux allures balkaniques et développent au croisement de Bojan Z, EST et le trio d'Avishai Cohen (le contrebassiste). Décompositions déliées de la batterie, souplesse de la contrebasse, grooves, harmonies lumineuses et échappées virevoltantes du piano sur le reste d'un répertoire aimable, aux fréquents accents orientaux, composé par David Aubailé (qui introduit son album d'un solo de flûte peule et le conclut d'un solo de doudouk arménien). •

FRANÇOIS MARINOT

Concerts

David Aubaille Trio

Pas vu mais attirant



(aucune note)

Le 13 novembre 2018 - Sunside

Pour son dernier album, Thinko, David Aubaille dit avoir voulu « accueillir une évidence, et de la lenteur au sursaut, jubiler. » De fait, les compositions du pianiste et flûtiste semblent habitées par une énergie instinctive, procéder d'un élan créatif non calculé, que Chris Jennings (contrebasse) et Karim Ziad (batterie) ont parfaitement su adopter à leur tour.

Louis-Julien Nicolaou (L.-J.N.)

L'ALSACE

Le Coup de cœur



David Aubaille

Le pianiste et flûtiste autodidacte rêve le monde en musique. Son jazz groove sur des rythmes impairs et pulvérise les frontières. Joué en trio, « Thinko » s'écoute comme on part en voyage sans bagage, pour mieux revenir avec des sons plein la tête. On ne s'en lasse pas. *(Promise Land)*

Espaces infinis

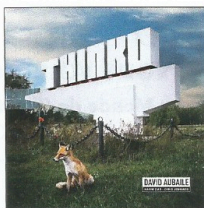
David Aubailé, qui a déjà composé pour le théâtre, la danse et le cinéma documentaire, et réalisé des disques, est un compositeur, arrangeur et producteur polyinstrumentiste. Il a aussi accompagné beaucoup d'artistes.

Assisté de Chris Jennings à la contrabasse et Karim Ziad à la batterie, David Aubailé (au piano mais aussi à la flûte peule et au duduk) signe avec ce nouveau disque un ensemble de compositions d'une éblouissante richesse : une musique à la fois sobre et complexe qui invite à le suivre, tant ses espaces mélodiques semblent infinis. Excellent.

David Aubailé

Thinko

(Promise Land/Socadisc)



PLAYLIST AIR FRANCE JAZZ

Air France Jazz	L'esprit Jazz Novembre/Décembre 2018	Programmation Frédéric Charbaut
Artiste	Titre	Label
1 KAMASI WASHINGTON	FISTS OF FURY	YOUNG TURKS RECORDINGS
2 EDWARD PERRAUD	L'AGE D'OR	LABEL BLEU
3 JEAN-PIERRE COMO	LA SORRENTINA	L'AME SŒUR
4 JOWEE OMICIL	WE WE WE WE	JAZZ VILLAGE
5 ERROLL GARNER	THAT AMSTERDAM SWING	MACK AVENUE
6 MADELEINE PEYROUX	THE BRAND NEW DEAL	DECCA
7 OMER AVITAL	DABER ELAY AFRICA	ZAMZAMA RECORDS
8 STEPHANE SPIRA	NEW YORK WINDOWS	JAZZMAX
9 THOMAS QUASTHOFF	BODY AND SOUL	OKEH RECORDS
10 CARMINE IOANNA	NEBULOSE	BONSAI MUSIC
11 LE SACRE DU TYMPAN	ASTRINGENT MOUSE TRAP	GRANDS FORMATS
12 LLDUO	DIogene	LLDUO
13 TONY JOE WHITE	BOOM BOOM	YEPROC RECORDS
14 KIP HANRAHAN	SHE CAN MEASURE THE HISTORY OF DREAMS	ENJA
15 DAVID AUBAILE	CASCO ANTIGUO	PROMISE LAND
16 GET THE BLESSING	SUNWISE	KARTEL
17 LARS DANIELSSON & PAOLO FRESU	DREXCIYA	ACT
18 STEPHANE KERECKI	PLAYGROUND LOVE	INCISES
19 JACK WILKINS	NAIMA	MAINSTREAM RECORDS
20 KHALIL CHAHINE	CINQUE	TURKHOISE
21 SUN DEW	MIGHTY ORINOCO	HEARTCORE RECORDS
22 ANTOINE PIERRE	STUCK	IGLOO RECORDS
23 ITAMAR BOROCHOV	BLUE NIGHTS	LABORIE JAZZ

PARIS CAPITALE

13 NOVEMBRE David Aubailé

Ce pianiste interprète de belles compositions, à la fois savantes et très plaisantes, inspirées entre autres par des musiques méditerranéennes. Avec Chris Jennings (contrebasse) et Karim Ziad (batterie). *Thinko* (Promise Land).

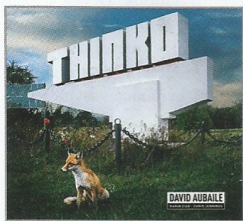
■ **Sunside. 60, rue des Lombards, 1^{er}. À 21 h. 25 €.**

Tél. 01 40 26 21 25. www.sunset-sunside.com

EVIDENT **DAVID AUBAILE** **THINKO**

Avec David AUBAILE,
piano, flûtes, duduk ; Chris
JENNING, contrebasse ;
Karim ZIAD, batterie
(Réf. PLS0015 – Promise
Lande – Socadisc – Septembre
2018)

David Aubaila a grandi dans des environnements sonores et culturels propices à l'ouverture et à l'hybridation créative. Sa mère, ethnobotaniste férue de musique classique, et son père, ingénieur passionné de jazz, naviguent entre Londres et Tolède. Puis retour à Paris où David suit des études classiques de flûte, avant de se saisir du piano et de l'harmonie en autodidacte. Il se forme également comme juriste et étudie le japonais...



Mais la musique supplantera ces centres d'intérêts multiples ! Pour lui, elle ne saurait qu'être métisse, vivace et vivante ! Il se lie alors à des projets très variés, en duo ou trio, accompagnant également sur scène ou en studio Salif Keita, Sergent Garcia, Oxmo Puccino, Brigitte Fontaine, Calypso Rose, Tété, Khaled, Lokua Kanza ou encore Arthur H... ! Il compose aussi pour le théâtre et la danse, illustre des films documentaires et enseigne au CIM. Riche parcours ! Aujourd'hui, il nous propose un album épuré, au son franc et direct et aux mélodies sculptées dans un bois brut. À ses côtés, deux complices : Chris Jennings à la contre-

basse, et Karim Ziad – le maître des tambours – à la batterie. *Thinko* rassemble dix compositions ou, plus précisément huit morceaux, encadrés par une ouverture, *In Thinko*, jouée en solo à la flûte, et un épilogue, *Out Thinko*, interprété au duduk⁷. Renvoyant à l'erreur de programmation informatique qui conduit au bug, ce titre fait aussi référence, par extension, au lapsus, à l'acte manqué, celui que l'on commet sans s'en rendre compte... ! Comme si certaines notes, certaines mélodies étaient venues toutes seules ou que leur déploiement échappait à leur créateur. C'est ainsi qu'on trouve dans cette musique à la fois une exécution chirurgicale et un jeu très libre. Ce paradoxe résulte certainement d'une approche percussive et virtuose qui s'allie à la volonté d'exposer la palette la plus étendue possible d'émotions. C'est peut-être pour cela que l'auditeur reste littéralement rivié à chacun des morceaux, subjugué par le naturel avec lequel le trio les déploie !

Ces musiques sont à la fois d'inspirations méditerranéennes, africaines et européennes, empruntant souvent des rythmes impairs, en 5, 7 ou 11 temps, loin d'une pulsation binaire très attendue. Des nombres premiers, à l'image de la vie, simple en apparence et si pleine de méandres, où l'équilibre n'est jamais atteint. C'est dans ce cadre que David Aubaila s'exprime. Si la forme est très classique, sans artifices, le trio parvient à la dépasser par une exécution et une ampleur de jeu sans pareil. On goûte alors avec plaisir le caractère délicieusement claudiquant de *Platform 11* et sa mélodie entêtante, la pop rock tellurique de *The Believer*, la douce mélancolie de *Sesamus*, le jeu désarticulé

et virtuose de *Urban Longa*, les dilatations du temps de *Sampô Aka Promenade*, l'architecture mudéjar de *Casco Antiquo*, les envolées lyriques de *Go Nin*, avant de découvrir le titre éponyme du disque, son introduction octaviée et ses arabesques sonores.

Avec *Thinko*, David Aubaila nous gratifie d'un album d'une incroyable évidence mélodique et rythmique. Avec ses complices, Chris Jennings et Karim Ziad, il déroule avec une immense aisance et une rare cohérence dix compositions tour à tour à volcaniques, mélancoliques ou apaisantes. Un magnifique projet à découvrir sans faute !

Arnaud Roffignon
Averroès 2000
Christophe Jouannard

⁷ - Le duduk (doudouk, doudouki, doudoug ou dadouk) est un instrument de musique arménien à anche double, comme le hautbois. En 2005, l'Unesco intègre le « duduk et sa musique » au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

TOP MEZZO DECEMBRE

Regardez la musique
mezzo

| TOP MEZZO

DÉCEMBRE 2018



Ecouter

Thinko

Emission "En acoustique avec Cédric" diffusée sur les vols XL Airways

<https://www.youtube.com/watch?v=1Dm4ftJRdYo>



YouTube

Rechercher



En Acoustique avec Cedric-David Aubaile (Sesamus)

68 vues

0

0

PARTAGER

ENREGISTRER

...



Videos: En Acoustique avec Cedric
Ajoutée le 27 sept. 2018

S'ABONNER 178

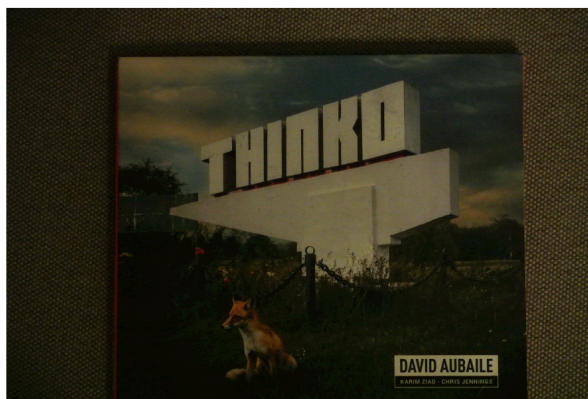
[ACCUEIL](#)[CONTACT](#)

LE BLOG DE JAZZASEIZHEUR

DAVID AUBAILE: THINKO

Publié le 13 Novembre 2018 par jazzaseizheur

Catégories : [#FRENCH JAZZ SWING](#)



DAVID AUBAILE: THINKO

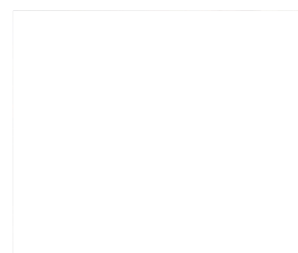
Je viens de découvrir le pianiste DAVID AUBAILE à l'occasion de la sortie de son CD intitulé "Thinko". Il a composé la totalité des thèmes et joue un jazz moderne ouvert sur les musiques du monde et plus particulièrement celles d'Afrique. Il possède un style pianistique bien à lui qu'on peut rapprocher tantôt de celui d'Alain Jean-Marie ou tantôt de celui de Laurent De Wilde. Il sacrifie à la formule du trio jazz traditionnel mais en sort souvent grâce à l'une des meilleures sections rythmiques du moment: le batteur Karim Ziad et le contrebassiste Chris Jennings. Bref, j'ai beaucoup aimé son album et je vous recommande de découvrir DAVID AUBAILE dès que vous en aurez la possibilité...

Mes trois thèmes préférés sont:

- Platform 11
- Urban longa
- Thinko

Vous pouvez le découvrir avec le lien suivant dans votre barre d'outils:

<https://www.youtube.com/watch?v=v-X0VTbc21w>



SUIVEZ-MOI

NEWSLETTER

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

PAGES

Album - JAZZPHOTOS

Album - JAZZ-PHOTOS-2

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

PAGES

Album - JAZZPHOTOS

Album - JAZZ-PHOTOS-2

[#STREET ART \(27\)](#)

[#SALSA \(24\)](#)

[#ARTS \(16\)](#)

17/09/2018

David Aubaile Thinko – Une Sélection de Sorties

[Une Sélection de Sorties](#)

- Plaisir de la culture & des loisirs -

Jazz

≠ CALENDRIER ≠ MUSIQUE ≠ SÉBASTIEN BELLOIR

David Aubaile Thinko

17 septembre 2018 [selectionsorties](#)

Jazz

Poly-instrumentiste, compositeur, arrangeur et producteur, **David Aubaile** navigue hors frontières et dessine une existence ouverte où la musique ne peut qu'être métisse, intrinsèquement vivace et vivante. Des flûtes aux claviers, sa connaissance des univers classique et jazz, son goût pour les musiques traditionnelles et sa volonté de garder l'oreille vaste le lient avec le même enthousiasme à des projets très variés.

17/09/2018

David Aubaile Thinko – Une Sélection de Sorties



Le pianiste et flûtiste David Aubaile, accompagnateur de Salif Keïta, Calypso Rose... directeur artistique des comédies musicales « Bodyguard, le Musical », « Dirty Dancing »... sort son premier album Thinko !

David Aubaile

Thinko



multiples diffusions en journée



diffusion du titre "Thinko" dans l'émission "Open Jazz" d'Alex Dutilh le 12 novembre



playlist "My Silent Way" de Lionel Eskenazi le 6 décembre



David Aubaille invité de Mayssa Issa dans l'émission "Music Hour" : itw
+ live le 16 novembre



Récompense attribuée par le site <http://www.couleursjazz.fr>

Playlists radio locales :

France Bleu Corse, Cotes Sud FM, Radio 16, Radio Déclic, Bram FM, Radio Campus
Amiens, Radio Campus Lille, radio RCV, Judaïques FM